SEVEN PRODUCTIONS

Saison 2009 - 2010

Alice et Cécile

Alice & Cécile (voc) - Pierrick Pedron (as) - Alain Jean Marie (p) – Pierre-Yves Sorin (b) - Stan Laferière (dr)

Disponible en trio, quartet ou quintet

Les deux Jumelles qui réinventent un vocal jazz à la Française

« Un jazz qui aurait digéré la variété internationale depuis les années 50. »
Jazzhot

« ... ***Charme et fraîcheur, les jumelles Alice & Cécile font swinguer le bottin.*** **»**
Le Nouvel Obs

Présentation

Remarquées dans un club de jazz Newyorkais lors d'un séjour linguistique outre atlantique, les talentueuses jumelles sont rapidement prises en charge à leur retour en France par le guitariste et producteur Patrick Saussois qui leur fait enregistrer leur premier album - 5 reprises et 6 compositions originales - sur le label DJAZ Records.

Avec un charme indéniable et un petit air faussement "Demoiselles de Rochefort" dont le Michel Legrand des années 60 nous a laissé la nostalgie, les deux jeunes chanteuses réinventent un vocal jazz à la française qui sait conjuguer - entre légèreté et volupté - jazz et chansons françaises ou internationales, swing et intelligence des textes, effluves de musiques brésiliennes sur accords croisés. Une façon fort agréable de réconcilier amateurs de jazz et grand public, à la manière d'un Thomas Dutronc ou en leur temps, des Henry Salvador et consorts. Un charme à la française auquel ont succombé les pays asiatiques où l'album des demoiselles est amplement distribué : Malaisie, Singapour, Hong Kong, Indonésie.

Une jolie formule néanmoins fortement appuyée sur scène par quelques unes des plus belles "pointures" du jazz français : Pierrick Pedron, Alain Jean-Marie, Patrick Saussois, etc. Un all-star band avec lequel les jumelles égrènent scène après scène, des clubs de jazz de la capitale en première parties prestigieuses (Dee Dee Bridgewater) et aux festivals.

Album

DJAZZ Records / DJAZZ Distrib

« « Quelque part entre les soeurs Etienne (que les moins de 20 ans...) et les demoiselles de Rochefort, les jumelles, Alice & Cécile, vous font swinguer le bottin. Une découverte que l'on doit au guitariste Patrick Saussois qui s'est engagé à les produire. Leur premier disque (All you need is a song / DJAZ Records) ne manque vraiment pas de charme, de fraîcheur et laisse présager du meilleur. »

Le Nouvel Observateur – Jean Michel Proust

« Un album grand public au sens noble du terme, un jazz qui aurait digéré la variété internationale depuis les années 50. »»

Jazz Hot

Biographie

Alice >> vocal

C'est au sein de son lycée, à Challans, où elle participe à son premier groupe de jazz, que commence son histoire musicale sous la forme d'un quintet appelé *Tocadiscos*. Ensemble, ils remportent en 1998 la rencontre départementale du festival Music'Ados proposé par les Jeunesses Musicales de France (J.M.F). Le groupe se produit alors sur la scène nationale Le Manège à La Roche sur Yon (85). Première grande scène pour Alice. Le groupe remporte l'année suivante le même concours ! Ainsi, ils représentent en juin 2000 la Région des Pays de la Loire sur la célèbre scène du Cirque d'Hiver à Paris.

Durant ces années, elle se produit dans différents lieux de la région et participe au festival des Lycées à Saint Nazaire. En 1999, elle entre à l'atelier jazz de l'école de musique de Challans.

En 2001, Alice décide d'aller vivre une année à New York où elle découvre les comédies musicales de Broadway (Cabaret, The Rocky Horror Picture Show, The Lion King, The Miserables, etc.), entend les voix du Gospel dans les rues de Harlem, fréquente le Blue Note où elle écoute Oscar Peterson, Ray Brown, Dizzy Gillespie's Band. Elle y rencontre alors Enrico Granafei, guitariste/harmoniciste et chanteur, directeur artistique du Trumpet's, le plus célèbre club de jazz du New Jersey. Une grande amitié naîtra entre eux et Alice participera à de nombreuses Jam Sessions...

Cécile >> vocal

Cécile commence à chanter en 2000 avec l'association Grain de Sel qui organise un spectacle de variété intitulé Show au Cœur au profit des Restos du Coeur. Ce spectacle aura lieu plusieurs fois jusque devant un public de plus de 10000 personnes. Parallèlement, elle intègre l'atelier jazz de l'école de musique de Challans où elle s'initie au jazz et chante avec le Big Band de Challans. Elle se produit alors régulièrement au Pannonica, la salle jazz de la région nantaise.

En 2001, elle intègre un orchestre de variété qui se produit à raison d'une vingtaine de dates par an et lui permet d'interpréter ses premiers standards de jazz en soliste. La même année, elle part rejoindre sa sœur jumelle aux Etats-Unis, trois mois durant et y découvre les shows de Broadway, fréquente les clubs de jazz et y découvre de nombreux jazzman newyorkais.

En 2002, elle fait la connaissance d'un pianiste de jazz avec lequel elle monte une formule duo piano voix et commence à se produire régulièrement sur les scènes régionales. La formule s'étoffe ensuite d'une contrebasse, d'une batterie et d'un saxophone, le duo se métamorphosant progressivement en quintet qui se rebaptise Nightingale. C'est alors qu'elle invite sa sœur à les rejoindre... pour devenir ensuite Alice et Cécile.

Presse

Extraits :

Le Nouvel Observateur >>

« Quelque part entre les soeurs Etienne (que les moins de 20 ans ...) et les demoiselles de Rochefort, les jumelles, Alice & Cécile, vous font swinguer le bottin. Une découverte que l'on doit au guitariste Patrick Saussois qui s'est engagé à les produire. Leur premier disque (All you need is a song / DJAZ Records) ne manque vraiment pas de charme, de fraîcheur et laisse présager du meilleur. »

Jean-Michel Proust

Jazz Hot >>

« Un album grand public au sens noble du terme, un jazz qui aurait digéré la variété internationale depuis les années 50. »

Jazz Hot >>

« Au Franc-Pinot à Paris, une soirée qui ne manquait pas de nostalgie avec en vedettes de demain les soeurs jumelles Alice & Cécile. »

Ouest-France >>

« Des jumelles prometteuses aux voix touchantes et sensuelles. »

Sunset / Sunside >>

« Des jumelles dont les voix superbement timbrées et placées sont arrangées et harmonisées par leurs soins, avec invention, talent et musicalité. Une véritable bouffée de fraîcheur et de plaisir dans le paysage du jazz actuel. »

France 3 >>

« Un duo parfait réunissant le jazz à la chanson ou l'inverse! »

Newsletter du Conseil Général de la Vendée >>

« En première partie de Dee Dee Bridgewater, les vendéennes Alice & Cécile méritent à elles seules le déplacement! Deux jeunes femmes autodidactes qui ont su cultiver leurs dons. »

France Bleu >>

« Une harmonie qui fait comme une troisième voix et un duo de charme vocal. »

Jacques Depont

Le Courrier Vendéen >>

« De la sincérité, du partage, de l'émotion, tout était réuni pour ce premier concert! »

Vendée Matin >>

« Alice et Cécile démocratisent le jazz! »

Concerts

Quelques scènes et festivals où Alice et Cécile se sont produites :

Le Trumpets (USA-New Jersey), Le Cirque d'Hiver (Paris), Le Sunset/Sunside (Paris), Le Duc des Lombards (Paris), Le Franc Pinot (Paris), L'Olympic (Paris), Le Château d'Apremont (85), Le Grand R Scène Nationale (85), Festival Les Chant'Appart (44), Festival Les Rockeurs ont du Coeur (44), Les Salorges (Noirmoutier en l'Ile), Festival International de Saint Jazz sur Vie (85), Festival Les Ricochets (85), Festival Jazz aux Tuileries (Paris), Festival Jazz Manouche (93), etc.

Contact :

Seven Productions

Thierry Lescaut

+33 1 42 52 20 30 | +33 6 14 30 05 44

contact@seven-productions.com